

Muistatko vielä sen ajan?

Suomen Kellomuseon lainattava museomatkalaukku kutsuu muistelemaan ja ajattelemaan ajan kulkua

Matkalaukun sisältö

Esineet

- Naisten hopeinen riipuskello, 1900-luvun alku
- Miesten taskukello ja siihen kuuluvat kellonperät, 1920-luku
- Herätyskello, 1950–1960-luku
- Herätyskello, Citizen, 1980-luku
- Keittiön seinäkello, 1980-luku
- Käkikellon punnus
- Miesten Leijona-merkkinen rannekello, 1950–1960-luku
- Miesten Citizen Ana-Digi -merkkinen rannekello, 1980–1990-luku
- Naisten Leijona-merkkinen rannekello, 1950–1960-luku
- Naisten Seiko-merkkinen rannekello, 1980–1990-luku
- Vetoavain
- Seinäkalenteri
- Luuppi

Kuvat

- Visiittikorttikuva, 1920–1930-luku
- Valokuva, kelloseppä liikkeensä edessä, 1959
- Vaihda paperi kelloon -mainos ja kaksi paperinkeräyskuuttia, 1950–1960-luku
- Omega-kellomainos, 1952
- Leijona-kellomainos, 1950–1960-luku
- Tissot-kellomainos, 1960-luku
- Junghans-kellomainos, 1970-luku
- Lehtileike talviaikaan siirtymisestä, 2000-luku

- Laukun mukana kulkeva vieraskirja

Laukun sisältöä voi tutkia ja kosketella vapaasti. Laukusta löytyvät herätyskellot ovat käyntikuntoisia ja ne voi halutessaan laittaa herättämään ja kuunnella kellojen ääntä. Vanhemman herätyskellon voi myös vain vetää käyntiin ja kuunnella kellon raksutusta.

Osa esineistä on vanhoja, joten käsittelethän niitä niin varovaisesti kuin se tilanteen mukaan on mahdollista. Laukun lainaaja on vastuussa siitä, että kaikki laukun esineet ja kuvat palautuvat takaisin museolle. Kerrothan laukkuun palauttaessasi mikäli jokin esine puuttuu tai on rikki.

Kiitos huolenpidostasi!

Matkalaukun käyttö

Kellomuseon museolaukun tavoitteena on tuoda museo ihmisten luo. Laukusta löytyvät esineet eivät kuitenkaan kerro valmista tarinaa, vaan kutsuvat jokaisen kertomaan omansa. Laukusta löytyvien esineiden ja kuvien myötä voi muistella oman elämän varrelle osuneita kelloja, niiden ääntä ja tunnelmaa tai vaikkapa sitä, miltä ensimmäisen kellon saaminen tuntui, oltiinko aina ajoissa ja mihin aikaan vuodesta sijoittuivat kiireisimmät ajat. Laukun äärelle voi kuka tahansa ikään katsomatta pysähtyä ajattelemaan aikaa ja sen kulkua.

Esineiden äärellä muistelu ja keskustelu onnistuvat parhaiten pienessä, noin 4-6 hengen, ryhmässä rauhallisessa tilassa. Varaa myös laukun esineille riittävästi tilaa, jotta kaikki pääsevät tutustumaan niihin ilman pelkoa niiden putoamisesta.

Muisteluhetken ohjaajana voi toimia esimerkiksi virikeohjaaja, hoitaja tai opettaja.

Ohjaaja esittelee ryhmälle laukun sisältöä esine ja kuva kerrallaan rauhallisesti ja kiirehtimättä. Jokainen ryhmässä voi tutustua esineeseen, koskea, tunnustella ja tutkiskella. Jos jokin esineistä ei herätä kiinnostusta tai muistoja, ohjaaja voi ottaa sen tilalle toisen. Ohjaaja voi myös kertoa omista kokemuksistaan ja muistoistaan ja rohkaista näin muita osallistumaan.

Tärkeintä on, että jokainen saa äänensä kuuluville ja voi kertoa oman tarinansa. Esineiden ja kuvien on tarkoitus toimia muistelun apuvälineinä, mutta ei haittaa vaikka ajatukset kulkeutuisivat kauaskin laukun aihepiiristä. Kaikkia esineitä ja kuvia ei tarvitse käydä läpi kerralla, vaan muutamaankin esineeseen tai kuvaan tutustuminen kerrallaan voi riittää. Myös muisteluhetken pituus riippuu tilanteesta sekä osallistujien kunnosta ja jaksamisesta.

Laukun mukana kulkee kirja, jonne sen äärellä syntyneitä muistoja, ajatuksia ja kertomuksia voi halutessaan tallentaa. Kirjaan voi kirjoittaa myös palautetta ja terveisiä Kellomuseon henkilökunnalle.

Laukun palautus ja yhteystiedot

Sovi laukun palautusajankohdasta aina etukäteen Kellomuseon henkilökunnan kanssa laukkuu noudettaessa, tai joko puhelimitse p. 09 8163 0520 tai sähköpostilla info@kellomuseo.fi.

Tarvittaessa voit olla meihin yhteydessä myös muissa laukkuun tai sen käyttöön liittyvissä kysymyksissä.

Pakkaathan laukun huolellisesti palautusta varten!

Laukun palautusosoite

Suomen Kellomuseo
Opinkuja 2, Tapiola, 02100 Espoo

Mieleenpainuvia hetkiä Kellomuseon museolaukun parissa!